

PRIX {virginia}

Édition 2016 Formulaire de candidature

Constitution du dossier

La candidate doit constituer un dossier comprenant :

- Un curriculum vitae complet et une brève lettre d'intention, rédigée par la candidate décrivant la dimension créative et artistique du travail proposé.
- Ce formulaire d'inscription dûment rempli et signé.
- La lettre d'engagement ci après dûment remplie et signée.
- 12 à 15 photos légendées (titre et format) sur des thèmes libres, ou regroupées en séries, en noir et blanc et/ou en couleur. Chaque photo doit être au format jpeg accompagnées de leurs légendes, en 72 dpi et ne pas dépasser 1,5 Mo (ou Mb). L'ensemble de ces documents (photo et documents signés) doit être envoyé sur un seul CD ou une clé USB.

Joindre 3 tirages papier non encadrés au format A4 ou assimilé (pas de format supérieur autorisé), choisis parmi les photos soumises au Prix VIRGINIA.

TOUT DOSSIER INCOMPLET NE SERA PAS RETENU.

UN SEUL DOSSIER PAR CANDIDATE SERA ACCEPTÉ.

SEULS LES DOSSIERS AVEC UNE ENVELOPPE RETOUR TIMBRÉE SERONT RENVOYÉS. TOUS LES DOSSIERS SANS ENVELOPPE RETOUR TIMBRÉE SERONT DÉTRUITS À PARTIR DU 1ER DÉCEMBRE 2016.

Envoi du dossier

Ce dossier est à retourner entre le 6 janvier et le 6 mai 2016 inclus (le cachet de la poste fait foi pour la date limite) à :

Prix VIRGINIA

Sylvia Schildge ou Marie Descourtieux
BP 13206
75122 Paris cedex 3
France

email : contact@prixvirginia.com

Tous les frais postaux (y compris Fedex ou UPS) doivent être pris en charge par les candidats eux-mêmes.

Photographe candidate

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : ____ / ____ / ____

Nationalité : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

Tél. : _____

Portable : _____

Mail : _____

Dans le cas où vous êtes représentée (galerie, agent ...)

Nom et prénom du représentant : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

Tél. : _____

Portable : _____

Mail : _____

Connaissance du concours :

Par quel moyen avez vous eu connaissance du concours :
Articles de presse Encart publicitaire (préciser dans quel journal): _____

Internet (indiquer le site) : _____

Événements culturels / organismes : _____

Autre : _____

**TOUS LES CHAMPS DOIVENT ETRE OBLIGATOIREMENT
REMP LIS EN LETTRES CAPITALES.**

Signature de la candidate : _____

Je soussignée _____, demeurant à _____ (ville), _____ (pays), accepte à compter de ce jour, à titre gratuit et pour le monde entier que mes photographies (ou celles de la candidate représentée) soient utilisées au cours des différentes phases de sélection de la lauréate et, notamment, en cas de pré-sélection, qu'elles soient reproduites et présentées lors de la conférence de presse annonçant l'identité des candidates pré-sélectionnées.

J'accepte de prendre à ma charge les risques liés aux dégradations ou pertes éventuelles des _____ (indiquer le nombre exact) photographies que j'ai adressées au Prix VIRGINIA (ou que la candidate a adressées) et qui pourraient être liées à tout événement survenant au cours des phases successives de sélection des lauréats. Je renonce en conséquence à tout recours envers le Prix fondé sur de tels événements.

En cas de sélection comme lauréate 2016, je soussignée _____ (prénom et nom), candidate au concours 2016 du Prix VIRGINIA, m'engage à respecter chacun des termes du partenariat offert aux lauréats par le Prix VIRGINIA.

En cas de sélection comme lauréate 2016, j'autorise d'ores et déjà le Prix VIRGINIA et ses prestataires, pour un usage exclusivement non-commercial, à titre non-exclusif, gratuit et pour le monde entier, à reproduire et à représenter, par tous procédés et sur tous supports graphiques, électroniques, numériques ou informatiques et ce pour une durée équivalente à celle de l'existence du Prix Virginia, les 5 photographies et leur titre adressées au Prix VIRGINIA afin de permettre au Prix VIRGINIA d'effectuer toute action entrant dans le cadre du partenariat offert aux lauréates (notamment dans la conception des supports de présentation, de promotion et d'expositions). Cette utilisation concernera également le site internet du Prix VIRGINIA et les sites de ses partenaires.

Dans le cadre de la carte blanche proposée par les Editions Be-Pôles (collection Portraits de Villes, parution en novembre 2017), la lauréate s'engage à remettre aux Editions Be-Pôles 30 à 50 photos sur la ville choisie au plus tard le 1er juin 2017.

Le Prix Virginia et Central Dupon Images ont construit un partenariat sur une exposition des 12 à 15 photos soumises au Prix Virginia 2016. En participant au Prix Virginia 2016, j'accepte le principe d'exposer 12 à 15 photos à l'Hôtel de Sauroy (Paris) en octobre 2016, et que cette exposition soit exploitée jusqu'en octobre 2018, date de la prochaine édition du Prix Virginia. L'itinérance de cette exposition sera l'occasion de la mise en vente des photos. Un accord sera trouvé entre Central Dupon Images, moi-même et mes représentants pour établir le pourcentage dévolu à chacun, le but étant que tous y trouvent leur intérêt.

A l'initiative de Central Dupon Images, ou de moi-même et de mes représentants, ou du Prix Virginia, l'exposition pourra ainsi être montrée dans des lieux en France ou à l'étranger, sur la base des mêmes conditions que celles proposées à Paris.

Les photos exposées m'appartiendront à l'échéance des deux années d'exploitation.

J'accepte que le format des photos exposées soit au maximum de 120cms x 80 cms, contrecollées sur Dibon, sans encadrement.

Je m'engage à donner au Prix Virginia un tirage signé, choisi en commun accord et pris en charge par le Prix Virginia.

Dans le cadre du partenariat avec Le Prix Virginia, l'Odéon-Théâtre de l'Europe souhaite publier dans son programme de saison le travail d'une des onze photographes retenues, soit celui de la lauréate, soit celui d'une des dix sélectionnées par le Jury.

L'Odéon-Théâtre de l'Europe utilisera 15 à 20 photos choisies en accord avec la photographe parmi les photographies soumises au Prix Virginia et dans l'ensemble de son travail.

Dans le cadre de cette collaboration, l'Odéon-Théâtre de l'Europe remettra à la photographe un forfait de 3000 euros.

Les photos seront utilisées, à titre promotionnel pour un usage exclusivement non commercial, pour les publications de la saison et principalement la brochure de saison et sa déclinaison internet, sur le site web du théâtre ainsi que pour ses archives. Elles pourront être utilisées également dans le film de saison du Théâtre (promotionnel et non commercial) projeté lors de la présentation de saison sur la scène de l'Odéon-Théâtre de l'Europe et diffusé par ses partenaires média.

Je m'engage par la présente à collaborer avec L'Odéon-Théâtre de l'Europe conformément aux termes ci-dessus.

A chaque édition du Prix Virginia, Filigranes Editions, nouveau partenaire du Prix Virginia, éditera un livre- coffret, composé de folios d'un format 17 x 24 cms imprimés sur papier couché mat :

2 photographies de la lauréate du Prix Virginia et 1 photographie de chaque photographe de la Sélection du Jury, soit 12 planches de photographies.

Sur le recto de chaque photographie seront mentionnés le nom de la photographe et la légende de la photographie et le logo Prix Virginia.

Au verso de chaque photographie sera imprimé un court texte de présentation sur le travail présenté au Prix Virginia. Ce texte sera en français et en anglais.

Ces photos seront choisies parmi les 5 photographies libres de droits mentionnées dans le règlement du Prix Virginia.

Un petit support rainuré en bois ciré sera inclus dans le livre-coffret pour servir de porte-photo.

Deux exemplaires du livre-coffret seront offerts à chaque photographe sélectionnée.

Le prix de vente du livre-coffret sera au maximum de 27€.

L'adhésion à la présente lettre d'engagement autorise le Prix Virginia d'utiliser à titre gracieux une (ou deux dans le cas de la lauréate) photographie parmi les photos libres de droits soumises au Prix Virginia pour être publiée dans le cadre de ce livre-coffret.

Dans le cadre de la présente autorisation, je garantis expressément l'utilisation paisible des photographies adressées au Prix VIRGINIA et notamment contre toute action, réclamation ou revendication de tiers portant les photographies et/ou leur titre quel qu'en soit le fondement.

Dans le cas où je ne serais pas la lauréate du Prix VIRGINIA, je m'engage, dans l'éventualité où le jury choisira mes photos dans le cadre de « la Sélection du Jury », à autoriser leur publication sur le site du Prix VIRGINIA, pendant deux ans jusqu'à la prochaine édition du Prix.

La présente autorisation et la garantie associée entrent en vigueur au jour de l'annonce de la sélection de la lauréate du Prix VIRGINIA 2016.

Nombre de photographies présentées : _____

Date d'envoi au Prix VIRGINIA : _____

Fait à _____

Le _____

Signature de la candidate :

ou signature du représentant (le cas échéant)
précédée de la mention "lu et approuvé"
