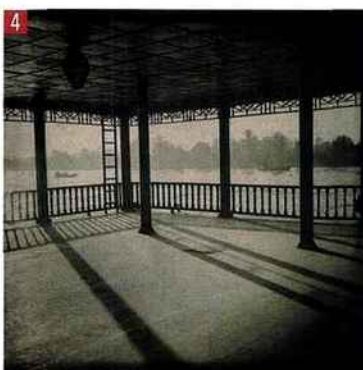
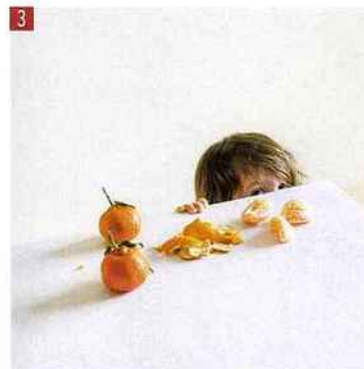




## L'ACTU

### DES PRIX, COMME S'IL EN PLEUVAIT



En cet automne, pas un jour ne passe sans que soit dévoilé le lauréat d'un concours photo plus ou moins prestigieux. Faisons le tri...

Mi-octobre, le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre (1) a été remis à Mahmud Hams pour son reportage sur les affrontements dans la bande de Gaza. Dans un tout autre genre, Marsel van Oosten a reçu le Grand Prix du Wildlife Photographer of the Year (2) pour un portrait de rhinopithèques de Roxellane. Le Prix Virginia (3), qui récompense tous les deux ans une femme photographe, a été remis à Cig Harvey pour sa série "You an orchestra, you a bomb". Flore, quant à elle, succède à Claudine Doury au palmarès du Prix Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts (4). Les 30 000 euros que remporte la photographe doivent lui permettre de prolonger son travail sur l'Indochine inspiré des textes de Marguerite Duras. Le Prix Leica Oskar Barnack (5) revient au Belge Max Pinckers pour "Red Ink", un reportage ironique sur le régime nord-coréen. Enfin, le Prix Nadar Gens d'images (6), qui distingue chaque année depuis 1955 le meilleur livre photo publié en France, a été attribué à *The Train*, ouvrage associant les points de vue de trois photographes (Paul Fusco, Rein Jelle Terpstra et Philippe Parreno) sur le convoi funéraire qui transporta la dépouille de Robert F. Kennedy de New York à Washington, le 8 juin 1968.



1. Le Palestinien Saber al-Ashkar, 29 ans, lance des pierres durant des affrontements contre les forces israéliennes, le long de la frontière de la bande de Gaza, le 11 mars 2018. © Mahmud Hams/AFP. 2. Le couple doré (rhinopithèques de Roxellane, monts Qinling, Chine) © Marsel van Oosten. 3. Scout & the clementines © Cig Harvey. 4. Lointains souvenirs © Flore. 5. Red Ink © Max Pinckers. 6. Couverture de *The Train*, 8 juin 1968. Le dernier voyage de Robert F. Kennedy © Éditions Textuel, 2018