

## LE PROCÈS DU MARCHAND GUY WILDENSTEIN SUSPENDU

> Le tribunal correctionnel de Paris a décidé, hier, de transmettre à la Cour de cassation la question prioritaire de constitutionnalité (QPC) déposée lundi par les avocats de Guy Wildenstein. Celui-ci est poursuivi pour fraude fiscale et blanchiment aggravé. C'est la Cour de cassation qui décidera s'il faut ou pas transmettre cette QPC au Conseil constitutionnel. Le procès a donc été reporté au 4 mai, même si la décision de la Cour de cassation devrait être plus rapide. Les QPC sont considérées dans le milieu des avocats comme une manœuvre dilatoire – destinée à faire traîner un dossier. Celle soulevée par les avocats de Guy Wildenstein vise à faire reconnaître que la double poursuite, à la fois pénale et administrative, subie par l'accusé est contraire au droit. Ils se réfèrent à une décision du Conseil constitutionnel rendue le 18 mars 2015 dans le dossier EADS.



## BONNE FRÉQUENTATION POUR LA BIENNALE DE LYON

> La 13<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon (du 17 septembre 2015 au 3 janvier 2016) a accueilli 248 407 visiteurs, 1 257 journalistes de 33 pays et 5 919 professionnels de 40 pays. Au cours de ce millésime, 532 artistes ont été exposés, et plus de 200 événements ont été organisés dans toute la région de Lyon.

L'exposition « La vie moderne » du commissaire invité Ralph Rugoff a réuni 60 artistes de 28 pays à La Sucrière, au musée d'art contemporain de Lyon (MAC) et au musée des Confluences.



Ralph Rugoff, commissaire de la Biennale de Lyon 2015. Photo : D. R.

couvent Sainte-Marie de La Tourette. 17 349 visiteurs sont venus au Plateau de l'Hôtel de Région Rhône-Alpes pour l'exposition « Ce fabuleux monde moderne ». Veduta a accueilli 32 054 visiteurs et participants dans 6 villes « territoires », Givors avec le jeune artiste Massinissa Selmani, mais aussi Vaulx-en-Velin et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, Lyon 7<sup>e</sup>, Chassieu, et Oullins. 9 expositions ont été conçues dans ces villes à partir des collections du MAC.

[www.labiennaledelyon.com](http://www.labiennaledelyon.com)



Villa Paul Poiret,  
à Mézy-sur-Seine  
(Yvelines). Architecte :  
Robert Mallet-Stevens.  
Photo : D. R.

## LA VILLA POIRET, SIGNÉE MALLET- STEVENS, RACHETÉE AUX ENCHÈRES PAR LA SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE G2AM

> La villa Poiret,  
conçue par

l'architecte Mallet-Stevens pour le couturier Paul Poiret, a été rachetée hier aux enchères au tribunal de grande instance de Versailles par la société immobilière G2AM. Cette dernière a emporté deux terrains pour 25 000 et 14 000 euros, et l'ensemble comprenant la villa, inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1984, son parc arboré et sa piscine, pour 2 millions d'euros. Ces lots étaient vendus dans le cadre « d'une procédure de saisie immobilière classique », selon l'un des avocats de la banque Neuflyze OBC, M<sup>e</sup> Jean-Pierre Tofani. Elle a récupéré une partie de son dû avec ces enchères. « Nous attendons le délai de surenchère de 10 jours ouvrables », pendant lequel d'autres acheteurs potentiels peuvent encore se manifester, a commenté l'avocat. G2AM n'a « pas encore d'idée arrêtée » quant au devenir du site, a indiqué à l'AFP l'un de ses dirigeants, Gilbert Wahnich.



## LES FEMMES PHOTOGRAPHERS À L'HONNEUR POUR LE PRIX VIRGINIA

> Les candidatures au Prix Virginia, réservé aux femmes photographes, sont ouverte à partir d'aujourd'hui et se clôtureront le 6 mai. Ce prix bisannuel international lancé par Sylvia Schildge s'adresse à toutes les professionnelles de la photographie qui portent un projet inédit, à l'exclusion des images de presse et de publicité. Le prix, doté de 10 000 euros, s'accompagne aussi de la publication du travail de la lauréate dans le magazine *M du Monde*. Une carte blanche sera offerte pour un ouvrage dans la collection Portraits de Villes des éditions be-pôles. La remise du prix aura lieu à l'Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy à Paris, où se tiendra en octobre 2016 l'exposition de la lauréate, réalisée avec le soutien de Central Dupon Images. L'Odéon-Théâtre de l'Europe publiera aussi, dans son programme, les clichés d'une des 11 photographes sélectionnées. Enfin, un livre objet aux éditions Filigranes réunira tous les projets sélectionnés par le jury. En 2012, ce prix a récompensé Liz Hingley, et en 2014, Dina Goldstein.

[www.prixvirginia.com](http://www.prixvirginia.com)

