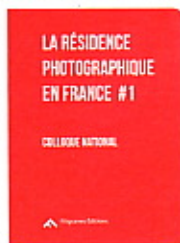
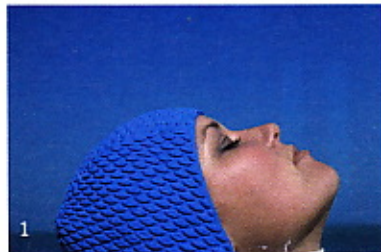




PRIX



FESTIVAL



LIVRES



ESSAI

FESTIVAL PLANCHE(S) CONTACT

Septième édition de ce festival international qui peu à peu se forge une place dans le calendrier des manifestations à ne pas manquer. Un rendez-vous singulier puisque Planche(s) Contact donne la part belle aux résidences dans le but de constituer une mémoire visuelle contemporaine de la station balnéaire. Sur les planches et en dehors, les restitutions des commandes passées à Bernard Deschamps, Maia Flore, Laurence Leblanc, Joakim Eskildsen, Patrick Tourneboeuf, Paolo Verzone et Anna Bronjean, une rétrospective inédite de Peter Knapp autour de Deauville, les expositions des dix étudiants d'écoles de photographie européennes invités comme chaque année... Bref, un savant mixage entre auteurs reconnus et talents émergents, tous réunis pour donner une mémoire à l'iconique cité normande. SB

Jusqu'au 27 novembre 2016
www.deauville.fr/festival-planches-contact

1 Peter Knapp

LIVRE FLOR GARDUÑO

Avec pour maîtres Kati Horna et Manuel Álvarez Bravo, Flor Garduño, 59 ans, est une représentante exemplaire de la richesse de la photographie d'origine mexicaine. Après avoir exprimé sa poésie en travaillant sur la culture des Indiens, la photographe a développé une approche plus intimiste du médium en privilégiant la nature morte et le nu féminin. GR

Photo Poche, éditions Actes Sud, 13 euros

LIVRE VIRTUAL SEOUL Photographies de Françoise Huguier

Plongée dans la capitale sud-coréenne en compagnie d'une photographe, fine connaisseuse de la région, qui s'est toujours demandé comment ce pays avait pu inonder toute l'Asie avec sa culture pop. Françoise Huguier livre un formidable portrait de cette mégalopole où les frontières virtuel/réel semblent s'abolir ou se dissoudre, et où derrière le miracle de la modernité se terre un profond mal de vivre. Son travail est également présenté au Pavillon Carré de Baudouin, à Paris, jusqu'au 31 décembre. SB

Éditions Actes Sud, 35 euros

LIVRE LA RÉSIDENCE PHOTOGRAPHIQUE EN FRANCE # 1

Tandis que les Abattoirs de Toulouse exposent jusqu'au 27 novembre les travaux de la première résidence 1+2 : Diana Lui (48 ans, Malaisie-Chine), Alice Lévêque (23 ans, France) et Lea Patrix (16 ans, Belgique), un petit livre passionnant sort sur les résidences photographiques en France. L'ouvrage est le résultat d'un colloque organisé l'an dernier par Philippe Guionie, à l'origine de la résidence de Toulouse. Rassemblant les témoignages de photographes, de directeurs artistiques, d'éditeurs, il pose et répond aux bonnes questions au sujet de la place et de l'utilité d'une résidence photo dans tel ou tel territoire. Il aborde les enjeux, les conflits éventuels avec les collectivités locales, les financements... À lire de toute urgence!

Filigranes Éditions, 17 euros

ESSAI UN DÉSIR D'HUMAIN. LES LOVE DOLL AU JAPON

Par Agnès Giard

Spécialiste du Japon et de ses dessous, Agnès Giard relate dans son dernier ouvrage le phénomène des *love doll*, des poupées grandeur nature conçues pour servir de « partenaires de substitution ». Véritable industrie au Pays du Soleil Levant, ces « jeunes filles à marier » au regard vide peuvent même bénéficier, lorsque le client ne veut plus ou ne peut plus la conserver, de funérailles bouddhiques. Au-delà de l'anecdotique croustillant, cette enquête révèle que ces poupées qui ne disent ni oui ni non constituent un véritable laboratoire pour les travaux sur la vie artificielle. Pour de nombreuses firmes high-tech japonaises, elles servent de modèles à des prototypes d'androides et influencent les recherches de pointe en matière d'anthropomorphisme. Passionnant ! SB

Éditions Les Belles Lettres, 25,90 euros

PRIX SIAN DAVEY

Le prix Virginia 2016 a été décerné à Sian Davey, choisie entre vingt candidates présélectionnées parmi 292 venues de 47 pays. Cette photographe britannique, née en 1964, s'est vue récompensée pour sa série « Martha ». Elle remporte une dotation de 10 000 euros offerte par l'Association Sylvia S., une publication dans *M, le magazine du Monde* et une expo jusqu'au 12 novembre à l'Espace photographique de l'hôtel de Sauroy (avec le soutien de Central Dupon images). Ce prix bisannuel, réservé aux femmes, est accompagné d'un livre-objet rassemblant les images de la lauréate et la sélection du jury édité par Filigranes. RG

2 Sian Davey, photo extraite de la série « Martha »

FESTIVAL LIANZHOU FOTO FESTIVAL

Au fil des années, cette manifestation annuelle, organisée dans la province du Guangdong, est devenue un incontournable de la photo internationale. Cette douzième édition est placée sous le signe du divertissement... « As entertaining as possible » rassemble artistes chinois (Li Zhengde, Ouyang Shizhong, Wang Yuanling...) mais aussi étrangers, des Français comme Denis Darzacq, Jean-Christian Boucart, des Japonais (Hiroshi Okamoto, Miki Hasegawa...), des Russes (Tim Parchikov, Sergey Chilikov...) et un aréopage de photographes contemporains taiwanais (Lee li-Chung, Chen po-i, Lee Yeh-lin...). Tout cela coraqué par les commissaires en chef, wang Chunden et François Cheval. SB

Du 19 novembre au 6 décembre 2016

3 Max Siedentopf, *N\$80*, extrait des séries « Funny Money »