



## Têtes d'affiche

Plein la vue

### NI FEMME NI ENFANT

« Le projet a débuté quand ma belle-fille, Martha, a eu 16 ans, raconte la photographe Sian Davey. C'est-à-dire au moment où elle a basculé de l'état d'enfant à celui de jeune femme. Ce qui me troublait, c'est la cohabitation des deux états dans un même corps. Pour capter la maladresse et à la fois la grande insolence et la liberté des corps – une liberté qu'adulte nous perdrons et dont nous ne nous souviendrons même plus –, Martha m'a laissée

m'introduire dans le cercle de ses amis. » Martha est au premier plan de l'image, le regard fixe, têtue et un peu triste, telle que peut apparaître une adolescente. Pour cette série d'images sensibles, rares, qui jamais n'outrepassent les frontières de l'intimité, Sian Davey a reçu le prix Virginia 2016. — **F.C.**  
| « Martha », de Sian Davey  
| Jusqu'au 12 nov. | Tlj sf dim. 13h-18h | Espace photographique de l'hôtel de Sauroy, 58, rue Charlot, 3<sup>e</sup> | Entrée libre.





## Expos

### Photo

#### **Prix Virginia 2016**

Jusqu'au 12 nov 13h 19h (sf dim)  
Hotel de Sauroy 58 rue Charlot  
3<sup>e</sup> 01 42 71 18 85 Entree libre  
L'Anglaise Sian Davey est la heureuse laureate du prix Virginia Elle presente un sensible et delicat travail sur le monde adolescent Martha, sa belle fille de 16 ans, en est le fil conducteur Elle permet a la photographe de s'immiscer sans voyeurisme, dans un groupe de jeunes gens, de saisir leurs attitudes corporelles, libres et naturelles, traduisant le passage de l'enfance a l'âge adulte Une periode de transition ou les jeunes gens semblent être affranchis du poids de la norme, des attentes sociales Une belle histoire, et bien reussie